



### ♪今後の開催予定♪

来年3月までのスケジュールです。  
毎回ものわすれの話とすてきな音楽、  
楽しいカフェタイムがあります。

日程：2月21日（火） ものわすれの講話 & うた & ピアノ  
3月16日（木） ものわすれの寸劇 & ヴィオラ & ピアノ

時間：13時30分から15時30分

会場：せんだんの杜 リベラ荘 1階

### ♪会場までの地図♪

※会場には駐車場がございます。

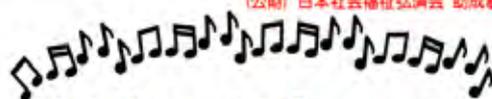


事前の申し込みは不要です。  
どなたでもお気軽に  
お越し下さい。  
お待ちしております！



つながろう！  
深めよう！  
ものわすれを知ろう！

❄️大雪などの悪天候の際には開催を見合わせることもありますのでお問合せ下さい。



# 午後の音楽 café

～つながろう・深めよう・ものわすれを知ろう～



本日のプログラム

第 17 回

平成29年1月19日(木) 13:30~15:30

♪ミニコンサート(第1部) ジャズピアノ&バイオリン  
ピアノ 山本直子さん

バイオリン 黒瀬英一郎さん



♪ものわすれの話

認知症の人と家族の会  
宮城県支部代表 蘇武 徳典 さん



♪フリートーク

♪ミニコンサート(第2部) ジャズピアノ&バイオリン



さんだんの社「午後の音楽 café」は  
ものわすれが気になる人や家族が専門職とつながり  
介護をしている人がものわすれについての理解を深め  
これまで気にしたことなかった人がものわすれを知る  
そのような場になることを目指しています

次回の開催は・・・

◎平成29年2月21日(火) 13:30~15:30

♪さんだんの社にて(国見ヶ丘7-141-9)

♪ミニコンサート

関本愛さん(メソソプラノ)  
伏見登さん(ピアノ)

美しい歌と  
すてきなピアノ♪

♪ものわすれの話

認知症介護研究・研修仙台センター  
主任研修指導員  
田村みどりさん

お待ちしております!

認知症カフェという言葉を知ったことはありますか?  
2001年にオランダから始まり、最近では国内でも注目されている催しです。  
認知症の本人・家族・地域の人・専門職が参加し、認知症の話を知ったり、  
いろいろな人と交流したり、心配なことを相談できたりするための場が  
認知症カフェです。さんだんの社「午後の音楽 café」もそのひとつです。

【共催】

吉成学区社会福祉協議会 ボラネット社の丘  
さんだんの社 国見ヶ丘地域包括支援センター



【ご相談のある方は・・・】

☎住所が変わりました☎

国見ヶ丘地域包括支援センター(仙台市青葉区国見ヶ丘7-141-9)  
TEL 303-3805 お気軽にご連絡ください!

◆認知症カフェについては「社会福祉法人東北福祉会」ホームページにも  
情報を掲載しています。☎ <http://www.sendan.or.jp>



## 演奏曲の紹介

- ♪ 太陽の子供達 (葉加瀬太郎)
- ♪ 涙そうそう
- ♪ まだ君に恋してる
- ♪ 川の流れるように
- ♪ 春よ来い
- ♪ 庭の干草
- ♪ ハートビート
- ♪ テイクファイブ
- ♪ Where are the birds going?
- ♪ さくら など



## Violin 黒瀬英一郎さん プロフィール

岩手県生まれ。

バイオリンを松見和子、松見雅子、河野芳春、渡邊昌子の各氏に師事。ヤマハ大人の音楽レッスン：バイオリンコースを担当する傍ら、ポピュラー音楽におけるバイオリンのあり方を問いつつ、ライブ、レコーディング活動を通じて様々なミュージシャンとの共演により研鑽を積む。



## Piano 山本直子さん プロフィール

クラシックピアノをロンドンにてリッキー・ホーレンスタイン氏に師事。日本に帰国後、ヤマハ音楽教室講師となり、子供から大人まで、クラシックやポップス、ジャズなどをレッスンすると同時に、ライブハウスやイベントスペースなどで演奏活動を行う。昨年 2016 年 10 月にオリジナルのセカンド CD 「Where are the birds going?」をリリース。



お飲み物メニュー(無料)

コーヒー・緑茶・ほうじ茶・冷たい麦茶



お菓子(1袋100円)

工房「しらかば」のクッキー



## 今後の開催予定

- ♪ 2月21日(火) 講話 & うた & ピアノ
- ♪ 3月16日(火) 寸劇「ゆめもり座」& ヴィオラ & ピアノ
- ～ ♪ 春以降のスケジュールが決まりました ♪ ～
- ♪ 4月18日(火) ♪ 5月18日(木)
- ♪ 6月20日(火) ♪ 7月20日(木)
- ♪ 8月22日(火) ♪ 9月21日(木)

◎毎回、音楽 & ものわすれの話 & フリートークがあります。どうぞお楽しみに!



ご近所にもものわすれが気になっている方や  
介護に悩んでいる方がいらしたら、  
「一緒に『午後の音楽 café』へ行ってみたい!」と  
このカフェへお問い合わせ下さい。  
専門のスタッフが相談にのります。  
皆さまのお越しをお待ちしております!

つながろう  
深めよう  
ものわすれを知ろう!

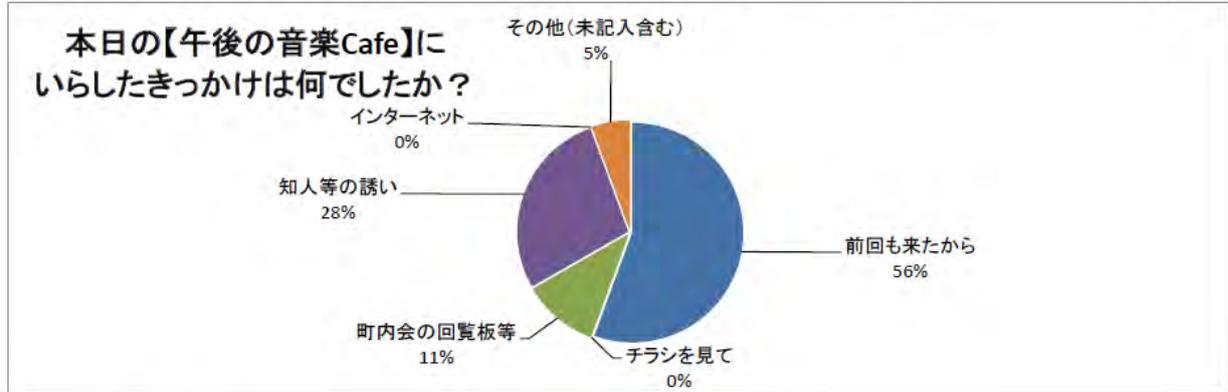


## 午後の音楽 café ( 1月19日開催 ) アンケート集計

◆参加者:55名 ◆回収:19枚 ◆回収率:34.6%

### 1. 本日の【午後の音楽Café】にいらしたきっかけは何でしたか？

前回も来たから	チラシを見て	町内会の回覧板等	知人等の誘い	インターネット	その他(未記入含む)
10	0	2	5	0	1
53%	0%	11%	26%	0%	5%



### ○参加回数の内訳

1回目… 3名 (「回覧板を見て」1名、「知人等の誘い」2名 )  
2回目以降の参加…15名

### ○その他の理由

・ケアマネジャーからの紹介

### 2. 音楽はいかがでしたか？

- ・まことに素晴らしく、特に「また君に恋してる」は、ピアノとヴァイオリンの音色はせつない思いが伝わって来て良かったです。
- ・今日は最高の気分を味わいました。
- ・とてもとても楽しく聞きました。ありがとうございました。
- ・想像以上に素敵で、すごく癒されました。(初回参加の方)
- ・知っている曲が多くあったので楽しめました。
- ・とても素晴らしい音楽をありがとうございました。
- ・ステキな演奏に涙が出そうになりました。
- ・Violin&Pianoはとてもすばらしかったです。
- ・いつもステキです。
- ・いやしの音楽を楽しみました。
- ・すてきでした。
- ・なじみの曲が多かったのもとても楽しかった。
- ・すてきな音楽でした！
- ・いつも楽しくきかせていただいています。
- ・なつかしい音楽でした。
- ・とても楽しかったで～す。
- ・トてもヨクッタ。
- ・大変良かった。
- ・「庭の千草」が心にしみました。バイオリンとピアノの音色から情景が浮かぶようでした。
- ・選曲がGood！！

### 3. ものわすれの話はいかがでしたか？

- ・お話を伺い、テーブルの人たちと認知症で受診する時の言葉かけや症状で具体例を聞くことができました。(5回目の参加の方)
- ・毎回お話を伺いますが、今日は特に良いお話でした。
- ・今までのお話とはちょっと違ったお話で良かったです。
- ・理解していなかったことがあり、ちょっと気が楽になりました。
- ・今後の自分自身の他人に対する接し方とかが良く分かりました。
- ・認知症が終わりでないとの話、とても希望が持てました。
- ・とても参考になりましたが、「認知症が病気でない」と言われると、介護している人は戸惑ってしまいます。
- ・自分の身に比較してお話を聞き、とてもためになりました。
- ・我が身におきかえて、うん、うん、です。
- ・丹野さんのTVを見ましたので、本人の気持ちを無視しないでお話することの大切さ、難しさを感じています。
- ・毎日の介護の中で、自分が穏やかに接する事はとても大変です。お話を聞いて、お互いに無理のないようにしていこうと思います。
- ・考えさせられる事がいっぱいありました。
- ・自分も注意します。勉強します。
- ・何度きいてもためになります。
- ・大変良かった。
- ・安心しました。ウフフ…。
- ・具体性があるとよかったです。
- ・無くなりました。
- ・認知症の人の立場での考え方、大事だなと思いました。つい、介護者よりの物事の考え方になりがちなので。

### 4. 全体を通じての感想がございましたらお聞かせ下さい。

- ・何度か参加させて頂き、段々と講義(お話)で伺った事柄から、話題を深めるフリートークになりつつあります。今までで一番身近なテーマとして話し合うことができました。ありがとうございました。(5回目の参加の方)
- ・今後もミニコンサート楽しみにしております。
- ・私は中山北部地区にありますが、中山北部でのやりたいと思っています。
- ・音楽も知っている曲で楽しかったです。
- ・いつもステキな音楽と物忘れなどの参考になる話、そして皆さんとの楽しいおしゃべりなどありがとうございます。
- ・いつもステキな一時を過ごさせて下さり、うれしく思っております。
- ・自分もこのごろもの忘れがあり、困ってしまいます。これも認知症の始まりか？又来月来たいと思います。
- ・いつも良いお話をありがとうございます。
- ・ありがとうございます。感謝あるのみ！
- ・良かったです。
- ・いつも楽しませて頂いています。感謝よ！！
- ・まあまあ
- ・又、参加したいです。(初参加の方)

5. さらに聞きたいこと・相談したいこと等がある場合、ご希望の方には後日、地域包括支援センターの職員からお電話させていただきます。  
差支えなければ、下記へお名前・ご連絡先の電話番号等をご記入ください。

○氏名、電話番号等の記入された方は18名中 4名でした。実際に相談ありに○を付けた方が1名いましたが未記名でした。

## 午後の音楽 café ( 1月19日開催 ) 評価会議

日 時 : 平成29年1月23日 (月) 14:00 ~ 15:15

参加者 : 熊谷会長、渡辺さん、今野さん、二科さん  
水澤、阿部、猪俣、北川 (記録)

- 1 . カフェ参加者全体数 : 79名 1 ~ 7までを北川報告
  - 一般来客 53名
  - 見学者 1名 (吉成市民センター 1名)
  - リベラ荘の方 1名
  - 地域スタッフの方 11名
    - (吉成学区社会福祉協議会 : 4名、ボラ・ネット杜の丘 : 7名)
  - 職員 11名 (杜 : 6名、包括 4名、丘 : 1名)
  - 実習生 2名 (東北福祉大学実学実習 1名、介護支援専門員実習 1名)
  
- 2 . 飲み物 : 104杯
  - 初回オーダー (53杯)
    - ・コーヒー : 45杯、緑茶 : 5杯、ほうじ茶 : 2杯、麦茶 : 1杯
  - おかわりオーダー (51杯)
    - ・コーヒー : 26杯、緑茶 : 6杯、ほうじ茶 18杯、麦茶 : 1杯
  
- 3 . お菓子 : 21個販売 (65個発注)
  - 今回より発注の段階で65個に減らしていた。
  - フリートーク中の会話が弾み、飲み物のおかわりも少なく、お菓子を召し上がる方も少ない傾向にあった。
  - 売れ残りはボラ・ネットの皆さんと杜の職員とで買い取りしました。
  - 初回オーダーに付ける一口チョコレートの味をミックスタイプ (いちご味、ホワイト味など込みのタイプ) に変更してみた。たまには味の変化があった方が喜ばれるかも...と少し割高商品であるが提供してみたが、反応はどうであったか?
    - 全く意見は出ていない。隣と比べて「私いちご味は嫌だわ」など出るのもおかしくなるので、今までの1種類のタイプで良いと思う。(今野さん)
    - 確かに、いくつかの商品を食べ比べてみて、質と量、価格の比較の結果、今までのセブンアップの商品にしていた。それでは今後も以前の商品にすることに。(北川)
  
- 4 . 駐車場誘導係・玄関案内
  - 外担当 (松本、木村、松橋)
    - ・今回より桜並木下の駐車場の台数が追加になったことにより、余裕をもって対応できた。新駐車場には案内しない予定にしていたが、路面状況も問題なかったため後半にいらした2台を案内した。
    - ・前週からの雪は概ね溶けていたが、敷地内正門前の駐車場がやや路面凍結していたため、乗り降りの際には慎重に付き添い対応を行った。
    - ・今回は危険を感じる運転はみられなかった。
    - ・2月も天候に左右されるため、路面状況に応じて準備の段階から対応していく。
  
  - 玄関対応 (藤本、実習生 2名)
    - ・来客数がやや少なく、見学などの対応が不要であったためスムーズであった。
    - ・リベラ側のスリッパを使用する方もいらしたが、靴の管理も順調であった。
    - ・吉成市民センター職員は第1部のミニコンサート終了後に退席。
  
- 5 . アンケート結果 別紙参照
  - ・アンケート回収は19枚。回収率34.6%。回収率は平均的。
  - ・今回はリピーターの方のアンケートが多かった。
  - ・講話の内容からフリートークへのつながりについてのコメントがあり、テーブルで「もの

- 忘れ」や「介護」についての話ができることの評価が寄せられていた。
- ・講話の内容が「いつもと違って良かった」「身近に感じた」との感想がある一方で、「認知症が病気ではない」という表現に戸惑われた方も数名いらした。
- ・昨年度も「認知症の人と家族の会」の関東さんがいらした際と同じような反響であった。

6. 今後の演奏について 来年度のスケジュール表（枠）を作りました。

2月21日（火）

関本愛さん（メゾソプラノ）& 伏見姿さん（ピアノ）

8月の演奏者の再演

3月16日（木）

吉田和久さん（ヴィオラ&ヴィオリン）& 福村麻矢さん（ピアノ）

11月の演奏者の再演

来年度7、8、9月のいずれかでギター&ピアノが決定。初ギターとなります。ピアノは山本直子さん。同じヤマノ楽器の音楽教室講師千葉敏之さんを紹介していただきました。7月のナイトカフェの時だと雰囲気が出ていいと思う。ぜひ交渉を！（渡辺さん、二科さんより）

来年度の演奏者として、チェロ演奏はどうか？との提案。今までにチェロ演奏がなかったことと、近隣にチェリストがいらっしゃるのので二科さんより紹介して下さるとのこと。ご近所の二科さんより連絡を入れて下さることに。

7. 講師について

2月21日（火）

田村みどりさん（認知症介護研究・研修仙台センター/研修指導主任）

矢吹先生の予定でしたが、都合により田村さんへ変更となりました。

内容は1月30日に打ち合わせ予定です。

3月16日（木）

ものわずれの寸劇「ゆめもり座」による第2弾。「認知症への理解～友情編」

出演者決定！新メンバーによる顔合わせを1月24日（火）14時より行う。

- ・塚田満さん（中山「つかだ整骨院」院長、脚本・演出）
  - ・藤井敦子さん（桜ヶ丘在住の方、認知症の母親の介護経験あり、出演者）
  - ・木村陽介（せんだんの杜 総務係長、出演者）
  - ・細川隼人（せんだんの杜 リベラ荘 - 響の間ユニットリーダー、出演者）
  - ・佐藤市江さん（中山在住。12月のカフェで偶然にも塚田先生と出会い、劇中のハーモニカ奏者としての参加が決まった。塚田先生のお母様の友人であったつながり）
  - ・及川美津子さん（中山在住の方、佐藤市江さんの友人として一緒にハーモニカ演奏として参加）
  - ・豊田俊子さん（旧 MOMO Café スタッフの方、黒子役リーダーとして協力）
  - ・水澤里志（せんだんの杜 リベラ荘-施設長、出演者）
  - ・木村愛（せんだんの杜 リベラ荘-生活相談員、ナレーター）
  - ・北川瑞穂（せんだんの杜 リベラ荘-生活相談員、出演者）
- 地域からの参加が増えました。みなさん、やる気に満ち溢れています！  
出演者が増えたことにより、以前よりも練習日程などの調整が困難になる。  
台本は出来上がっているが、現時点ではボリュームが大きいのでシェイプ化を図っている段階。

8. 喫茶担当（ボラ・ネット社の丘：今野さん）

- ・今回より淹れたコーヒーを保温できるサーバーを1台導入しました。
- ・参加人数が50名程度であったため、ゆっくりとスムーズに対応できた。
- ・保温サーバーの導入により、対応に余裕を持つことができた。

- ・今回は、みなさんテーブルでの話にも夢中な傾向にあり、おかわりに回っても「今はいいです」といい意味で断られる方が多いのが特徴であった。どのテーブルも会話が弾んでいて雰囲気も良かった。
- ・前回、講話や演奏の最中に食器を棚にしまっていたことにより「音がうるさい」と1番テーブルより指摘があったため、静かな時間は片付けないように配慮した。作業台にテーブルを全部出すようにしていた。  
「だから静かになって、聞きやすかったよ！」(二科さんより)

## 9. テーブル担当 (包括: 阿部)

- ・医師の方で認知症になってしまった人が知り合いにいて、他の認知症の人とは対応が異なり、難しさを感じた。
- ・家族が認知症になり、車の運転を止めさせたいと思った時に、自宅に鍵を隠すのは見付けてしまうからダメで、最終的には近所に駐車場を借りて自宅の前には停めないようして車を隠した。
- ・免許の更新手続きを家族が協力しないようにして、可哀想ではあったが最終的には更新が出来ずに乗らなくなった。
- ・市内より参加(以前も来ていた)。他包括との認知症カフェを開催しているが、場所の課題などがあり難しさを感じている。「午後の音楽 café」へ偵察に来ている。同じテーブルの常連さんと自然に会話が弾んでいた。
- ・叔父さん夫婦に認知症かもと怪しさを感じているが、年に数回しか会わないのに指摘をするのは難しいと感じている。このような認知症カフェが近くにあればいいのに...と感じた。
- ・近隣より初参加。夫の母親が他県に一人で住んでいたが認知症になり、仙台在住の夫の妹宅へ引き取った。妹は他区在住。
- ・講話のなかで「認知症の人と向き合って」と言っていた。頭では分かるけど、一体どうやって向き合うのよ!という感情が残る。
- ・認知症にならないような予防ゲーム的なものがあるといい。
- ・初参加の方より「どのような状態だと認知症なのか? 区別がつかない。事例で教えてもらいたい。また、どうしたらならないのかを知りたい。」と。
- ・丹野さんのように当事者として自分の気持ちを表現できたらいいと思った。
- ・近隣から参加の方。父親の言葉が出にくくなっているのを感じて不安。認知症の始まりかしら...? 以前に転倒し、市内の病院を受診し、検査を受けている。
- ・社協の催しのチラシ配布したため「今度一緒に行きましょうよ!」と声を掛け合っていた。チラシ効果があった。

## 10. その他

- ・1月のプログラムの「今後のスケジュール」の箇所の3月16日(木)を誤って(火)と表記してしまっていたため、次回に訂正します。
- ・今年度は、助成金をいただいているため、チラシの右上部に「(公財)日本社会福祉弘済会 助成事業」と追記していますが、助成期間の3月チラシまで記載します。
- ・助成金の成果物として、以前説明させていただいた冊子と報告書に共催団体の名称と「午後の音楽 café」コアメンバーの皆さんの芳名を記載してもよろしいでしょうか?  
4名の方より了解いただく。下記の通り。

【吉成学区社会福祉協議会】	会長 熊谷英昭さん	仙台市などの名称は不要
	庶務 二科鑛治郎さん	
【ボラ・ネット「杜の丘」】	代表 渡辺礼子さん	正式名称には「と」入れる
	庶務 今野美枝子さん	

次回の振り返り日時

・平成29年2月23日(木) 15:00 ~ せんだんの杜にて

### 【配布資料】

第17回 アンケート集計結果  
 次回2月のチラシ(カラー版)  
 第16回(12月20日)ホームページ  
 平成29年度スケジュール表(日程の枠)



## ♪今後の開催予定♪

新しいスケジュールが決まりました！  
毎回ものわすれの話とすてきな音楽、  
楽しいカフェタイムがあります。

日程：3月16日（木） ものわすれの寸劇 & ヴィオラ & ピアノ  
4月18日（火） 、 5月18日（木） 、 6月20日（火）  
7月20日（木） 、 8月22日（火） 、 9月21日（木）

時間：13時30分から15時30分

会場：せんだんの杜 リベラ荘 1階



## ♪会場までの地図♪

※会場には駐車場がございます。



事前の申し込みは不要です。  
どなたでもお気軽に  
お越し下さい。  
お待ちしております！



つながろう！  
深めよう！  
ものわすれを知ろう！

☞大雪などの悪天候の際には開催を見合わせることもありますのでお問合せ下さい。

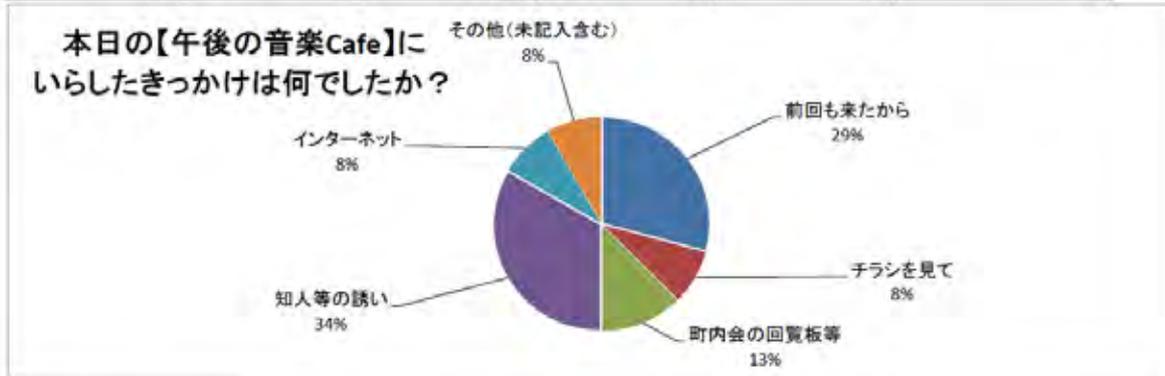


## 午後の音楽 café（2月21日開催）アンケート集計

◆参加者:58名 ◆回収:24枚 ◆回収率:41.4%

### 1. 本日の【午後の音楽Cafe】にいらしたきっかけは何でしたか？

前回も来たから	チラシを見て	町内会の回覧板等	知人等の誘い	インターネット	その他(未記入含む)
7	2	3	8	2	2
29%	8%	13%	33%	8%	8%



### ○参加回数の内訳

1回目… 7名 (「回覧板を見て」1名、「知人等の誘い」2名)  
2回目以降の参加…17名

### ○その他の理由

・ケアマネジャーからの紹介

### 2. 音楽はいかがでしたか？

- ・とてもすばらしく、口ずさめる曲がたくさんあり、楽しめました。
  - ・とても良かった。(4人)
  - ・とても感動！楽しかったです。
  - ・とてもすばらしく、感動しました。(5人)
  - ・とても素敵でした。身近な場で生演奏を聴けたことが嬉しかったです。
  - ・毎回楽しくきかせていただいております。
  - ・とても素敵でした。ありがとうございました。
  - ・すばしかったが、知っている曲が少ない。中田さんの童謡を期待していたが、
  - ・久しぶりにクラシック音楽を聞かせていただき、至福のひとときを過ごさせていただきました。
  - ・とてもソプラノとピアノ良かったです。
  - ・大変良かったです！(2人)
  - ・とてもすてきでした。
  - ・すばらしい声とピアノで幸せな一時でした。有りがとうございました。
  - ・とても素敵でした。いいお声でうっとり。ノクターンのピアノのトレモロが大好き！
  - ・いつもステキな音楽にうっとりして、楽しい一時を過ごすことができました。
  - ・武満徹の「小さな空」という歌の曲があることは知らなかったので驚きました。「さくら横丁」も魅力的な唄いっぷりに感動！日本の巨匠たちの存在をほこらしく思います。
  - ・「明日」大好きな曲なので嬉しかったです。ゆったりと情景が浮かぶようなピアノにいやされました♪
- ※ここまでが初参加の方の感想です。

### 3. ものわすれの話はいかがでしたか？

- ・とても分かりやすかったです。
  - ・分かります。
  - ・ためになります。努力します。
  - ・わが事のように。
  - ・一番気になる学びでした。
  - ・勉強になりました。
  - ・先のことが少し不安。
  - ・ひとり暮らしなので不安です。
  - ・毎回聞かせていただき、参考になりました。今は元気ですが、いつか通る道だと考えさせられます。
  - ・よかったです。
  - ・いろいろ自分のできることを毎日。
  - ・良かったが、実技を多くして欲しかった。
  - ・いつも心配しております。
  - ・勉強になりました。
  - ・内容良くわかり参考になりました。
  - ・ものわすれの話もとても良かったです。でも聞いたことは忘れてしまって、また来た時に「なるほど」と思う。
  - ・たいへん救われました。
  - ・海馬は休養で復活すると聞き、よかったです？と思いました。
  - ・分かりやすく、とても勉強になります。
  - ・睡眠が大事だと太鼓判を押していただき安心して寝れます！？自分のライフスタイルの見直しも必要だと気付きました。
- ※ここまでが初参加の方の感想です。

### 4. 全体を通じての感想がございましたらお聞かせ下さい。

- ・参加されている方の雰囲気がよく、質問しやすい空間が心地よかったです。
  - ・良かったです。(4人)
  - ・是非またうかがいたいと思います。
  - ・とても良かったです。また参加したいです。
  - ・皆が楽しく参加されている雰囲気が感じられ、とても良かったと思います。
  - ・ピアノの「ファ」の音がもししたら調律が必要かもしれません。
  - ・参加した皆さんがとてもいい表情をしていて楽しかったです。
  - ・いつも楽しく参加しています。ありがとうございました。
  - ・ホールに入った時から二オイが強くて困りました。
  - ⇒指摘を受けて会場を確認したところ「女性トイレ」でスプレ－の使用があり、匂いが会場まで広がっていました。このお客さまが化学物質過敏症のため、強く影響を受けたと考えられます。
  - ・楽しいひとときを有りありがとうございます。
  - ・とても良かった。来月も来たいです。
  - ・雰囲気が良かった。特にボランティアさんの応接が良かった。
  - ・とても気持ちよく過ごすことが出来ました。
  - ・また来ます。
  - ・とても良かったと思います。また来たいと思います。
  - ・いつも美しい歌や音楽やお茶を頂き、楽しい気持ちになって帰ります。
  - ・とても良い企画で感動しました。
  - ・いつも有りありがとうございます。いつもいいお話が聞けてうれしいです。
  - ・毎月楽しみにしている時間です。いつも有りありがとうございます。参考にします。
- ※ここまでが初参加の方の感想です。

### 5. さらに聞きたいこと・相談したいこと等がある場合、ご希望の方には後日、地域包括支援センターの職員からお電話させていただきます。

差支えなければ、下記へお名前・ご連絡先の電話番号等をご記入ください。

○氏名、電話番号等の記入された方は24名中 7名でした。実際に相談ありに○を付けた方はいませんでした。

## 午後の音楽 café ( 2月23日開催 ) 評価会議

日 時 : 平成29年2月23日 ( 木 ) 15:00 ~

参加者 : 熊谷会長、今野さん、二科さん  
水澤、鈴木、阿部、北川 ( 記録 )

- 1 . カフェ参加者全体数 : 86名 1 ~ 7までを北川報告  
一般来客49名  
見学者5名 ( 吉成市民センター1名、事業者2名、リベラ荘職員1名 )  
リベラ荘の方2名  
フェリコ館の方2名  
地域スタッフの方9名  
( 吉成学区社会福祉協議会 : 3名、ボラ・ネット杜の丘 : 6名 )  
職員14名 ( 杜 : 7名、包括6名、丘 : 1名 )  
実習生5名 ( 東北福祉大学実学実習2名、介護職員初任者研修3名 )
- 2 . 飲み物 : 103杯  
初回オーダー ( 65杯 )  
・コーヒー : 41杯、緑茶 : 6杯、ほうじ茶 : 13杯、麦茶 : 5杯  
おかわりオーダー ( 38杯 )  
・コーヒー : 22杯、緑茶 : 1杯、ほうじ茶15杯、麦茶 : 0杯
- 3 . お菓子 : 31個販売 ( 65個発注 )  
今回より発注の段階で65個に減らしていた。  
フリートーク中、お菓子がなくなって他から補充するテーブルと、全く手を付けないテーブルとに分かれた。  
残った分は社協の皆さんと杜の職員とで買い取りしました。  
今回より「クッキーのビニール袋が開けにくい方がいる」との課題に対し、小さなハサミを各テーブルに準備しました。開始前の共有事項の確認の際に伝えるのを忘れてしまいましたが、お客さまの反応はいかがだったでしょうか？  
ただし、今回の発注時にビニール袋に留めていたセロハンテープを貼らないように依頼していたこともあり、指での開封も支障ない改善はされていました。  
特に反応はなかった。ハサミがあったことには気付いたが、使っている人がいたかどうかまでは気にかからなかった。でも、いろいろな人がいるので便利にはなると思う。
- 4 . 駐車場誘導係・玄関案内  
外担当 ( 松本、木村、松橋、藤本 )
  - ・雪が吹雪いている気候でしたが、お客さまの流れは通常通りだった。
  - ・演奏者用2台分もお客さま用として使用できる台数でしたが、敷地内が埋まり、桜並木下の駐車場にも数台誘導して不足はなかった。
  - ・かなり強く吹雪いていましたが、積雪はなく、歩行などにも支障はみられなかった。
  - ・かえって吹雪いている中での誘導担当職員に対して、声を掛けて気遣って下さる方も多くいらしてありがたかった。
  - ・誘導担当職員にも顔馴染みに感じて下さるようで、その場で立ち話になる方も出てきている。  
玄関対応 ( 水澤、鈴木、実習生5名 )
  - ・玄関対応に予定していた職員が外の誘導へ入ってしまったため、急きょ対応できる職員が担当した。連絡不足でしたので、次回以降はしっかりと伝達します。
  - ・事前に予定していた実習生に加え、当日になって急きょ増えた4名が玄関対応にあたることとなったため、人手はあったがバタバタしてしまった。
  - ・大正琴の演奏者も参加者としていらしていた。「実は12月に演奏したピアニストと知り合いだったのよ。たまたまこのカフェの話をした時に『自分もそこで演奏しました!』と

いう話になって…。狭いわね。」とのこと。

・吉成市民センターからは狩野館長が参加。「住民の方々がこんなにたくさん集う機会は貴重ですね。今後も市民センターから必ず参加します。」とのこと。

・講話の後のフリートークの時間帯から参加された若い方2名あり。「すぐ退席しますので…」とのことで、テーブルには入らず後ろの見学席へ。「事業所の方ですか？」と声を掛けると少し躊躇されてから名刺を下さる。現在は介護施設で勤務しながら、会社を立ち上げているとのこと。これらと近隣の他の事業所とコラボレーションして認知症カフェができないかと検討している段階。ホームページで「午後の音楽 café」の経過を毎回見ており、「色々面白そうな取り組みをされていると思い見に来ました。こんなにお客さまが多く来てくれ、表情に活気があり、話も弾んでいる雰囲気は驚いた。来てみて良かったです」との感想をいただいた。

今後は事業者のような見学者には、先方が希望すれば「テーブル担当の振り返り」まで参加してもらってもよいか？その方が、カフェの開催中の一面のみの感想ではなく、参加者からのダイレクトな声や運営の側面なども知ってもらえることになる。これから認知症カフェを始めたいという方向があるのであれば、そこまで参加した方が具体的なノウハウを学ぶことになるのではないか？（阿部）

了承。その方向で見学者へ提案してみる事となった。

## 5. アンケート結果 別紙参照

・アンケート回収は24枚。回収率41.4%。回収率はやや多かった。

・初参加の方から7枚の回答あり。

・「会場に入った時からニオイがきつくて困った」という内容あり。このお客さまは講話の後に退室、帰宅された。玄関でニオイの内容を伺ってみると、「会場に入った時から、何とも言えないが身体が反応してしまった。もともと化学物質過敏症のため衣類収納時のショウノウや消臭スプレーなどはダメ。ここには何度も来ているが、今までこんなことはなかったのに。」と。すぐに会場を1周してみると、女性用トイレから消臭スプレーの香りが会場の中央あたりにまで強めに漂ってきていた。お客さまの中で使用された方がいらしたようであった。玄関へ戻り、その旨を伝えてみたが、「それかどうかは分からない。かえって嫌な思いをさせてしまってすみません。いつもは何の不快もなく楽しみにしているので、気にしないで下さい」とおっしゃり帰宅された。

ワンプッシュタイプであるが、知らずに通常のスプレー分を使用してしまったか、トイレの中でスプレーが衣服に付着してしまった可能性もあるため、以後はカフェの際にはトイレに設置しないように準備する。

## 6. 今後の演奏について 来年度のスケジュール表参照

3月16日（木）

吉田和久さん（ヴィオラ＆ヴィオリン）＆福村麻矢さん（ピアノ）

11月の再演。

7月20日（木）ナイトカフェ

千葉展子さん（フルート）＆他の楽器（予定）

ご近所でもあり、馴染みの演奏者でもあり、Jazzでの演奏もやってらっしゃるとのことので依頼しました。「ナイトカフェ、おもしろそうですね！」と快諾いただきましたので、華を添えていただきましょう！

8月22日（火）『アンサンブル・プティフル』

火煙節子さん（チェロ）＆水野二郎さん（フルート）＆山田淑子さん（ピアノ）

初のアンサンブル！火煙さんは近隣在住、二科さんが紹介して下さいました。一度杜へ来荘して下さい、認知症カフェの説明と会場の下見をされています。普段3人ユニットとして活動されている上記ピアニストの山田さんは吉成市民センター職員の山田さんの妹さんでした！こちらもご縁が繋がりました。

フルートの水野さんがお仕事の都合で6～7月までは超多忙とのこと、8月の日程に決まりました。

火煙さんはヴィオラの吉田和久さんと幼少期からのお知り合いとのことでした。

9月21日(木)  
千葉敏之さん(ギター)&山本直子さん(ピアノ)  
初のギター演奏です。山本さんからの紹介でつながりました。

#### 7. 講師について

3月16日(木)  
ものわすれの寸劇「ゆめもり座」による第2弾。～越えて歌おう この歌を～友情編」  
出演者決定！新メンバーと共に2回の練習をしています。  
・もの忘れの症状が気になる主人公が、友人に誘われて久しぶりに町内会の親睦会へ参加することとなり、仲間の理解と協力、友情により、一度は諦めかけた夢を実現するために、主人公の思いのこもった曲「高校三年生」をみんなの前で歌い上げるまでのストーリー。  
・30分の限られた時間でボリュームのある内容をいかにまとめていくかが目標です。  
・参加者が増えたことで練習日程の調整が難しいですが、2/27、3/2、6、9、13の練習日を予定しています。新たに実習生も加わりました。

4月 or 5月(調整中)  
せんだんホスピタルへ講話を依頼中。来週に返答があります。認知症についての分かりやすい講話と認知症疾患医療センターとしての機能と地域でのつながりを含めた内容を依頼。

上記が決まり次第、在宅訪問栄養士の方に講話を依頼予定です。(予定)  
市内でも数少ない役割を担っていらっしゃる方です。明るくテンポよく、笑いを交えた「栄養と認知症予防」についてのお話になりそうです。

7月20日(木)ナイトカフェ  
認知症介護研究・研修仙台センター：矢吹知之先生  
「ナイトカフェ」についての内容を盛り込んでいただきます。

#### 8. 喫茶担当(ボラ・ネット杜の丘：今野さん)

・コーヒーメーカーと湯沸しが同時になったことによりブレイカーが落ちてしまいました。今までと同様の延長ドリルとコンセントの使用でしたが、次回より展示コーナーの部屋よりコンセントを延長させてセッティングします。  
・ボラ・ネットのスタッフとしては6名のため少なかったが、テーブル担当の協力もあり支障なくできた。  
・ほうじ茶のオーダーが多かった。  
・おかわりのコーヒーをついで回することでカップを下げたり再び出すという手間が省略できた。  
ついで回っているのはオーダー票に反映されているのか？(二科さん)  
ついでいるスタッフがカウントして記入しているから大丈夫。(今野さん)

#### 9. テーブル担当(包括：阿部)

・60歳代の福祉に関心のある男性。カフェに何度か参加してきて、今回は近くに住んでいる兄をギリギリ連れて来た。民生委員にも興味があるようで、「なり手が少ないようだが、俺でもできるのか？」などとの質問があった。高齢の父親がいるため、そのうち包括へつなげたいと思っているとのこと。  
・ご近所同士の女性2名より「何か手伝いできることないか？」「どうやったら手伝いができるのか？」などとカフェへの協力に関する質問があった。杜としてのボランティアか、ボラネットの会員になっての協力の形を案内した。  
・近所の施設より参加された方より「身体を動かすことのできる場を探している」とのことので近くの自主グループを紹介した。  
・近くより母娘の参加。「いろいろな所に出てみたい」との希望から、担当のケアマネジャーより認知症カフェの紹介を受けた経緯。

- ・夫婦で参加。妻の方が入院治療中であるが、本日はカフェへ参加するために一時外出してきた。「大勢の中に入るのに抵抗があったが、いざ入ってみたら、いい気分転換になった。」と。
- ・テーブル担当の人数が少なかったので、入れないテーブルもあったが、常連や会話が弾んでいたのも大丈夫だとみていた。

## 10. その他

- ・今回は今野さんの『つるし雛』をお借りして飾りました。
- ・社の職員が「カフェ用に」と自宅より『ネコヤナギ』を持って来てくれ、入り口に飾りました。お帰りの際にお客さまへ声を掛け、数人の方に1枝ずつお持ち帰りいただき喜ばれました。
- ・3月のカフェの際にボラ・ネット『お雛様展示会』のPRをいたしますか。ぜひとも！配布できるようにチラシを準備して、『つるし雛』を10基程持って来るのでフロアに飾りましょう。4月のカフェには『桜のつるし』を持って来るのでそちらを飾りましょう。(今野さん)
- ・「日本社会福祉弘済会 助成事業」への報告書の内容についての確認。  
振り返り記録としてまとめたものを報告するため、みなさんの発言に対してお名前を記載している記録を報告してよろしいかどうか？  
いいです。(参加者のみなさんより)
- ・演奏者と講師の調整、広報の兼ね合いもあるため、ナイトカフェの開催時間を決めたいです。  
全国の他の認知症カフェの夜間開催情報をいくつか伝える。  
「夕方以降だと17時過ぎだね。働いている人のことを考えると17時30分からは良いのでは?」「夕飯時は女性の人が出てこられないのでは?」「その時間なら準備が終わっている時間だし、終わりの時間を考えるとちょうどいいかもね」  
7月20日(木)ナイトカフェ開催時間を17時30分~19時30分と決定。  
通常のカフェ・メニューではなく、ビール、缶チューハイ、ウーロン茶、ジュースなどのアルコール・ノンアルコールの飲み物を準備し、お酒を飲む人は徒歩参加、もしくは家族の送迎で参加してもらおう。おつまみとして乾き物、冷凍の枝豆などもあるといい。  
ナイトカフェは飲食実費でいいのでは?その場で現金のやり取りはできるだけ少なくした方がいいので、色別の食券制が一番安全。誰がどれだけお酒を飲むかも把握しやすいので、飲み過ぎ注意と助言ができるのもいい。半券にして品物と引き換えるのが町内の夏祭りの方式。それが一番確実だと思う。  
初めての試みであり、参加者もスタッフも少ないと予想されるので、我々スタッフも一緒に座るのもいいね。一緒に参加型にしてみよう。相談コーナーもなしでいい。  
飲酒による安全の確保やメニュー、準備などの詳細は今後の振り返りの場面で随時検討を進めていくことに。

次回の振り返り日時

- ・平成29年3月23日(木) 15:00 ~ せんだんの杜にて

## 【配布資料】

- 第18回 アンケート集計結果
- 次回3月のチラシ(カラー版)
- 第17回(1月19日)ホームページ
- 平成29年度スケジュール表



## ♪今後の開催予定♪

新しいスケジュールが決まりました！  
毎回ものわすれの話とすてきな音楽、  
楽しいカフェタイムがあります。

日程：4月18日（火）、5月18日（木）、6月20日（火）  
7月20日（木）、8月22日（火）、9月21日（木）

時間：13時30分から15時30分

会場：せんだんの杜 リベラ荘 1階



## ♪会場までの地図♪

※会場には駐車場があります。



事前の申し込みは不要です。  
どなたでもお気軽に  
お越し下さい。  
お待ちしております！



つながろう！  
深めよう！  
ものわすれを知ろう！

・大雪などの悪天候の際には開催を見合わせることもありますのでお問合せ下さい。

① 今後の開催は・・・  
 ◎平成29年4月18日(火) 13:30~15:30  
 ♪ せんだんの社にて(国見ヶ丘7-141-9)  
 ♪ ミニコンサート  
 マンドリン 田原 靖彦 さん  
 ♪ ものわすれの話  
 せんだんホスピタル  
 臨床心理士 伊藤 雄大 さん  
 お待ちしています!

認知症カフェという言葉を知ったことはありますか?  
 2001年にオランダから始まり、最近では国内でも注目されている催しです。  
 認知症の本人・家族・地域の人・専門職が参加し、認知症の話や聞いた話、  
 いろいろな人と交流したり、心配なことを相談できたりするための場が  
 認知症カフェです。せんだんの社「午後の音楽café」もそのひとつです。

【開催】

吉成学区社会福祉協議会 ポラ・ネット社の丘  
 せんだんの社 国見ヶ丘地域包括支援センター

【ご相談のある方は・・・】 お気軽にご連絡ください!

国見ヶ丘地域包括支援センター(仙台市青葉区国見ヶ丘7-141-9)  
 Tel. 303-3805

認知症カフェについては「社会福祉法人東北福祉会」ホームページにも  
 情報を掲載しています。 http://www.sendan.or.jp

Viola&Violin 吉田和久さんプロフィール

宮城県仙台市出身。2001年よりチューリッヒ国立音楽大学に留学。  
 2007年同大学にて国家演奏家資格を取得。その後、ルツェルン  
 国立音楽大学に入学。2007年から2008年には交響楽団にて  
 研修団員を務める。第5回アンサンブルコンクールにて池田賞(2位)  
 受賞。第9回 JILA 音楽コンクール・第4回大阪国際コンクール  
 入賞。現在は泉音楽院にてヴァイオリン、ヴィオラ、アンサンブル科の  
 講師を務める他、地元での演奏活動も広げていっている。

Piano 福村麻矢さんプロフィール

兵庫県宝塚市出身。相愛大学音楽学部、ウィーン市立音楽院卒業。  
 アメリカ、ペイラー大学より奨学金を受け、同大学大学院修士課程  
 修了。第1回コアノイブルク国際ピアノコンクール第3位、平成13年  
 大阪市文化祭奨励賞受賞。現在、仙台においてピアノ教室を主宰  
 する他、東京や大阪でも演奏活動を行っている。

演奏曲の紹介

【第1部】 ヴィオラとピアノ

- ♪ 愛の挨拶 (エルガー作曲)
- ♪ シチリアーノ (フォーレ作曲)
- ♪ ロメオとジュリエットより (プロコフィエフ作曲)
  - ・ イントロダクション
  - ・ 騎士の踊り
  - ・ マーキュシオ



【第2部】 ヴァイオリンとピアノ

- ♪ ノクターン 第20番 "遺作" (ショパン作曲)
- ♪ 美しきロスマリン (クライスラー作曲)
- ♪ チャルダッシュ (モンティ作曲)
- ♪ 糸 (中島みゆき作曲)
- ♪ 情熱大陸 (栗加瀬太郎作曲)

午後の音楽café

～つながろう・深めよう・ものわすれを知ろう～



本日のプログラム  
 第19回

ポラ・ネット社の丘  
 みなさんの手作り  
 『つるし餅』を展示

平成29年3月16日(木) 13:30~15:30

- ♪ ミニコンサート (第1部) ヴィオラ&ピアノ  
 ヴィオラ&ヴァイオリン 吉田和久 さん  
 ピアノ 福村麻矢 さん



- ♪ ものわすれの寸劇  
 「ゆめもり座」による第2回目の公演  
 ～越えて歌おう この歌を～ 友情編です!

- ♪ フリートーク

- ♪ ミニコンサート (第2部) ヴァイオリン&ピアノ

せんだんの社「午後の音楽café」は  
 ものわすれが気になる人や家族が専門職とつながり  
 介護をしている人がものわすれについての理解を深め  
 これまで気にしたことなかった人がものわすれを知る  
 そのような場になることを目指しています

カフェ・メニュー



お飲み物 (無料)  
 コーヒー・緑茶・ほうじ茶・冷たい麦茶



お菓子 (1袋 100円)  
 「仙台自立の家」の手作りクッキー

淹れたてのおいしいコーヒーと手作りクッキーで  
 午後のひと時をゆっくりとお過ごし下さい。  
 お飲み物は、おかわり自由です。

今後の開催予定

～ 春以降のスケジュールが決まりました ～

- ♪ 5月18日(木)    ♪ 6月20日(火)
- ♪ 7月20日(木) ⇒17時30分～ナイトカフェ開催予定☆
- ♪ 8月22日(火)    ♪ 9月21日(木)

◎毎回、音楽 & ものわすれの話 & フリートークがあります。どうぞお楽しみに!

つながろう  
 深めよう  
 ものわすれを知ろう!

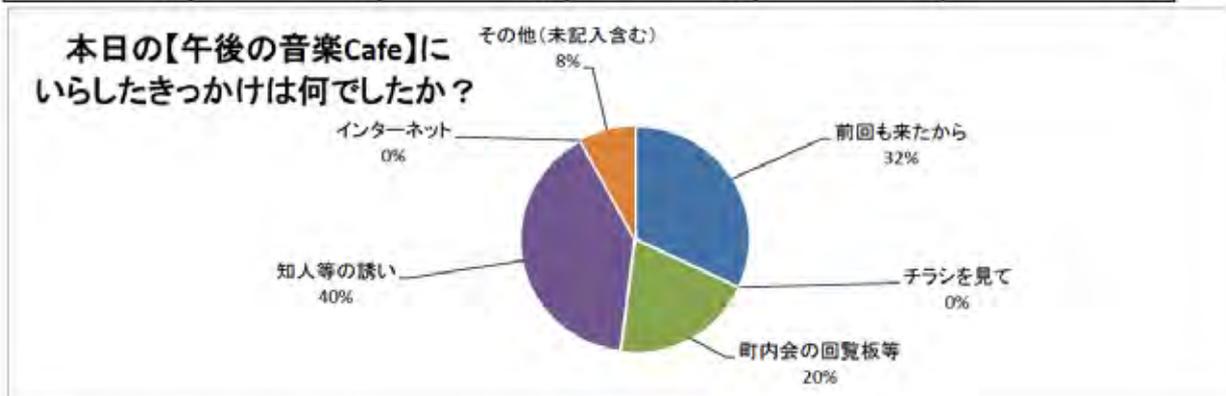


## 午後の音楽 café ( 3月16日開催 ) アンケート集計

◆参加者:65名 ◆回収:25枚 ◆回収率:38.5%

### 1. 本日の【午後の音楽Café】にいらしたきっかけは何でしたか？

前回も来たから	チラシを見て	町内会の回覧板等	知人等の誘い	インターネット	その他(未記入含む)
8	0	5	10	0	2
32%	0%	20%	40%	0%	8%



### ○参加回数の内訳

1回目… 7名 (「知人等の誘い」6名、「その他(元氣塾で案内を聞いた)」1名 )  
 2回目以降の参加…18名 (「8回目の参加です」との記述が1名 )

### ○その他の理由

・ケアマネジャーからの紹介 1名

### 2. 音楽はいかがでしたか？

・なじみのある曲ばかりでよかったです。  
 ・心がゆったりして心地よかったです。  
 ・“さすが”と思わせる美しい音楽でした。  
 ・一流の人達の音楽がきけて満足です。  
 ・素晴らしかったです。  
 ・心あたたまるひと時でした。  
 ・ヴィオラの音色がすてきだった。  
 ・良かったです。(2名)  
 ・毎回すばらしいです。  
 ・とても楽しかったです。  
 ・楽しい心になります。  
 ・すばらしい！！  
 ・とても心がいやされて良いですね。  
 ・今回も素晴らしいピアノとヴィオラの音楽ありがとうございました。  
 ・すばらしい音楽でした。今度はフルートの演奏も聞きたいです。  
 ・すてきでした。  
 ・クラシックがとても良かったです。  
 ・午後のひととき、いい時を過ごすことができ感謝です。特にヴィヴァルディの2曲につきましては感激で心と身体が熱くなりました。  
 ・すごく楽しかったです。  
 ・なじみの深い曲目ばかりで楽しめました。  
 ・いつもステキな演奏が聴けてうれしいです。  
 ・演奏そのものは素晴らしかったのですが、私語が気になりました。演奏者に対して申し訳なく思いました。

※ここまでが初参加の方の感想です。

### 3. ものわすれの寸劇はいかがでしたか？

- ・ほのほのとしたり、とっても楽しい寸劇でした。
- ・ご近所、知人の力の必要性を感じました。
- ・劇、楽しかったです。
- ・ずっと続けてほしい。
- ・楽しく拝見させていただきました。
- ・本格的で心に響くものがありました。
- ・友人がハーモニカを吹いたので応援に来ました。
- ・ビックリ！！このような活動をされている方々がいらしたとは…。大感動！！とても楽しくわかり易く良かったです！！もっと寸劇の機会を増やして！！
- ・わかりやすくおもしろかったです。
- ・寸劇が楽しかったです。
- ・寸劇楽しく拝見させていただきました。
- ・私ももの忘れが始まっていますので、皆さまに迷惑をかけたくないと思います。
- ・楽しく見れました！！
- ・勉強になりました。
- ・皆さんとてもお上手で楽しかったです。
- ・身につまされました。
- ・大変おもしろかったです。(2名)
- ・「ゆめもり座」の寸劇は初めて観ましたが、とても皆様お上手で、ハーモニカの生演奏もあり、内容も楽しく良かったです。
- ・もの忘れの気になった人の周り(家族・隣人etc.)の人たちの接し方を教えて頂いたように思います。人への思いやり、やさしさが大切ですね。
- ・寸劇大変良かった。時々お願いします。
- ・みなさんの熱演に感動しました。
- ・大人数で寸劇をして頂き、とっても楽しかったです。
- ・劇団は素晴らしい、予定を合わせて練習されるのは大変だったろうと感謝です。
- ・「ゆめもり座」は楽しく拝見致しました。これからの活躍期待します。

※ここまでが初参加の方の感想です。

### 4. 全体を通じての感想がございましたらお聞かせ下さい。

- ・こういう認知症カフェもあるのだと参考になりました。
- ・楽しく過ごせました。(2名)
- ・良い時間を過ごさせていただきました。
- ・参加者が多いので感動しました。
- ・とても楽しく、次回もまた来たいです。
- ・寸劇が入ったせいか、いつも以上に明るく楽しい時間でした。ありがとうございました。
- ・お話、音楽いつも楽しいです。
- ・音楽も、もの忘れの話も自分の身に比較しまして勉強になりました。
- ・いつもステキな音楽を聞かせて頂き有りがとうございます。
- ・良かったので、また来ます。
- ・毎回数々の心遣いの上にcaféを開催されておいでのこと、本当にありがとうございます。
- ・日本の曲も、もう少し多くして下さい。
- ・とても雰囲気良くて、心の安らぎを感じました。
- ・楽しかったです。
- ・毎月楽しみに来させていただけます。有り難うございます。
- ・参加させて頂いて申し訳ないのですが、カフェの係の方々の私語が気になりました。

※ここまでが初参加の方の感想です。

5. さらに聞きたいこと・相談したいこと等がある場合、ご希望の方には後日、地域包括支援センターの職員からお電話させていただきます。  
差支えなければ、下記へお名前・ご連絡先の電話番号等をご記入ください。

○氏名、電話番号等の記入された方は25名中 5名でした。「相談あり」に○を付けた方はいませんでした。

## 午後の音楽 café ( 3月16日開催 ) 評価会議

日 時：平成29年3月23日(木) 15:00～

参加者：熊谷会長、渡辺さん、今野さん、二科さん

水澤、鈴木、阿部、猪俣、北川(記録)

1. カフェ参加者全体数 111名(歴代最高人数でした!!) 1～7までを北川報告
  - 一般来客 64名
  - 見学者 11名(市社協宮城支部(所長・副所長)2名、元気塾1名、元気塾のネクストチャレンジ修了生1名、訪問はり・きゅう あっとほーむ代表1名、リベラ荘職員3名、ギャラリー杜の音ケアマネジャー1名、吉成市民センター1名、実習生1名)
  - リベラ荘の方 2名
  - フェリコ館の方 2名
  - 地域スタッフの方 13名  
(吉成学区社会福祉協議会：4名、ボラ・ネット杜の丘：9名)
  - 職員 14名(杜：7名、包括6名、丘：1名)
  - 実習生 5名(東北福祉大学実学実習2名、東北福祉大学介護実習3名)
2. 飲み物：143杯
  - 初回オーダー(75杯)
    - ・コーヒー：52杯、緑茶：7杯、ほうじ茶：15杯、麦茶：1杯
  - おかわりオーダー(68杯)
    - ・コーヒー：41杯、緑茶：7杯、ほうじ茶19杯、麦茶：1杯
3. お菓子：41個販売(65個発注)

春の桜をイメージした桜の葉の塩漬け、イチゴ、抹茶味のかわいらしい詰め合わせでした。  
残りの24個は全てボラ・ネットの皆さんで買い取りしていただきました。
4. 駐車場誘導係・玄関案内
  - 外担当(木村、松橋、藤本)
  - ・お客さまが多く、いつもより駐車場はいっぱいになっていた。桜並木下や球場横の駐車場をフルで使用し、残り2台分しか空いてない状態であった。
  - ・演奏者用2台、寸劇出演者用3台分を敷地内で確保したことにより、敷地内駐車場が通常よりも案内台数が少なくなっていたことも要因。
  
  - 玄関対応(吉田、実習生5名)
    - ・普段よりもお客さまの入り時間が早めであり、13時10分頃には会場の半数が埋まり、20分頃にはほとんどが着席状態であった。その後のお客さまを随時追加席にて誘導していった。
    - ・寸劇なので見やすい・聞こえやすい場所へ...という声掛けなどではできない程の状況だった。実習生ではあったが、5名いてくれて助かった。
    - ・カフェのお客さまの流れが多すぎたため、案内中に反対側の下駄箱からスリッパを自ら出して入って来られるお客さまも複数いた。
    - 靴番号以外でカウントしている。
    - ・帰宅時に靴番号札が紛失してしまったという方が1名いた。
5. アンケート結果 別紙参照
  - ・アンケート回収は25枚。回収率38.5%。回収率はやや少なかった。
  - ・初参加の方から7枚の回答あり。
  - ・演奏のコメントの中に「私語が気になりました。演奏者に対して申し訳なく思いました。」という意見と、全体へのコメントに「カフェの係の方々の私語が気になりました」という意見がありました。
  - ・音楽に関しては生演奏ならではの癒しと感動が多く寄せられていました。
  - ・寸劇に対してはありがたい意見が多く、嬉しく感じました。この内容は演出家と出演者の皆さま

にもお渡ししたいと考えています。寸劇中の会場のお客さまの表情を写真に撮っておりましたが、皆さんが大笑いしていたり、ほほ笑んだり、まじめな表情をされていたり、男性のお客さまが楽しんでいらした姿がありました。演じ手としてもそれらがヒシヒシと伝わってきました。何よりメンバーの地域の皆さまの頑張りに私たち職員は背中を押されながら練習に挑むことができました。感謝です。

## 6. 今後の演奏について 来年度のスケジュール表参照

4月18日(火)

田原靖彦さん(マンドラ&マンドリン)

マンドリンより一回り大きいサイズの低音マンドラの独奏。マンドリンだけではない新たな演奏の楽しみ方を提案してくれるそうです。

6月20日(火)

大杉由佳さん(ピアノ)&らくらくピアノの生徒さんとの共演

第1部を大杉さんのソロ演奏、第2部は生徒さんによる電子ピアノとの共演を予定しています。

7月20日(木) ナイトカフェ

千葉展子さん(フルート)&他の楽器(予定)

ナイトの雰囲気に合わせて Jazz 演奏の予定です。

8月22日(火)『アンサンブル・プティフル』

火煙節子さん(チェロ)&水野二郎さん(フルート)&山田淑子さん(ピアノ)

初のアンサンブル!

9月21日(木)

千葉敏之さん(ギター)&山本直子さん(ピアノ)

初のギター演奏です。

- ・皆さんへ相談。5月の演奏者候補について、吉成市民センター：山田さんより紹介された方で、若きドラマーによる演奏はいかがでしょうか？ドラム演奏というと雰囲気は賑やかなイメージがありますが、シックなジャズ演奏ならば「午後の音楽 café」でもいいのではないかと先方より提案を受けています。ドラム演奏は中高年の男性に好評のため、山田さんが以前市民センターとして「親父バンド」なるものを結成した際のつながりとのこと。ドラマー：相澤英之さん。いいと思う。あまりにぎやか過ぎなければあり。ズンジャカされてしまうとびっくりしてしまう人もいるかもだけど、大人の落ち着いた雰囲気ですらってもらえれば新たな男性層などのお客さんが来るかも。事前に打ち合わせをうることが前提のため、それらを伝え、演奏を依頼することに。

## 7. 講師について

4月18日(火)

せんだんホスピタル：伊藤雄大さん(臨床心理士)

「認知症！？ うつ！？身近な人の疑わしき時の医療(相談)へのつながり方」というような内容での講話。

5月18日(木)

むらた日帰り外科・<sup>ウォック</sup>WOCクリニック：塩野崎淳子さん(在宅訪問管理栄養士)

「栄養と認知症予防」についてのお話。分かりやすくユーモアを交えた講話。

7月20日(木) ナイトカフェ

認知症介護研究・研修仙台センター：矢吹知之先生

「ナイトカフェ」についての内容を盛り込んでいただきます。

- ・今後の「ゆめもり座」について

お客さんからの寸劇の反応は良好。「認知症の話が分かりやすい」「自分のこととして感じられる」などとの感想が多い。今後も講話に、ものわすれの寸劇「ゆめもり座」を取り入れていくことについて、前向きに考えてもよろしいか？

年に1度程度ならいいと思う。分かりやすいし。でも負担になりすぎないようにしなければ。通常の講師依頼よりも負担は大きいと思うので、いい塩梅に取り入れられればいいのでは？

地域からの出演者もかなりやる気があるので、継続することが決まれば意識も高まると思う。今後、反省会があるので報告させていただきたい。

#### 8. 喫茶担当（ボラ・ネット社の丘：今野さん）

- ・先月の電気トラブルを経て、今回は別のコンセントにて電気コードをセットしていたが、やはりコーヒーメーカーでブレーカーが落ちてしまった。そのため次回はもう一つのコンセントをセッティングする。
- ・コーヒーの沸かしに一気に電力を使用する。3口のコンセントより延長コードを引いて準備していくことにする。
- ・今回はかなり早い時間帯より来客があった。13時10分頃には半分が、20分にはほぼ満席になっていた。いつもよりはバタバタしてしまい、メニュー表へ記載のないままオーダーを受けてしまったり、オーダーが重複してしまったりした。今後も慌てずに、喫茶スタッフが直接伺わずに、テーブル担当経由できちんとオーダーを受けることを改めて周知したい。
- ・てんやわんやしてしまったから、お客さまのアンケートの「私語がうるさい」という意見が出たのかもしれない。
- ・テーブルのない座席に座っていた人へ直接ティーカップを手渡してしまったため、滑って膝の上にこぼしてしまった。幸い火傷などの大事には至らなかったが、今後はテーブル必須として配茶したい。

#### 9. テーブル担当（包括：阿部）

- ・「寸劇を観るまでは、認知症にはなりたくない！とばかり考えていたが、主人公の手紙を聞いて、仲間がいれば...、自分自身が負けない心持ちを持ち続ければ大丈夫...、という考えに変わった。少し安心できて良かった。」との感想。
- ・先月のニオイがきつくて途中退席された方が、わざわざ帰り際に「今回は大丈夫でした。配慮をして下さってありがとうございます」とのお言葉を下さった。
- ・「総合事業の今後が心配」という不安が聞かれた。南吉成包括エリアにお住いの方。
- ・初参加の母子、「吉成市民センターでチラシを見て来た。寸劇も面白かったが、今後は講話も聞いてみたいので次回も来ます」との感想。
- ・ナイトカフェの時間帯は「主婦は来にくいわね」との意見が出ていた。
- ・吉成市民センターの方が同じ席にいたので、センターでの催しなどの情報を得ている人もいた。
- ・包括：松本の担当している初回参加の方。案内するも自ら進んで一番後ろの席に座られたが、耳が遠く、聞こえない様子だった。担当者が声を掛けて、少し前の席へ案内し、一緒に座っていたが、周囲のみなさんとは打ち解けずに最終的には途中で退席されてしまった。その後をフォローすることに。

#### 10. その他

- ・今回はボラ・ネットの皆さんの『つるし雛』5基、ウェルカムコーナーへひな人形、ステージ正面にうさぎのひな飾りを2種お借りして飾りました。各テーブルへ3月22日のお雛様展示会のチラシも配り、会場が華やかになりました。
- ・前回「ニオイがきつくて...」と途中退席された方がいらしたため、トイレ用の強い消臭スプレーを撤去していました。そのお客さまから「今回は大丈夫。ご配慮ありがとうございました」とのお言葉をいただきました。

ナイトカフェの内容をつめていきましょう。

夜の開催ということと、お酒を提供する際の事故などについて、町内での催しの際にはどのような配慮や安全対策をしているのか？（北川）

基本的には自己責任。はじめからお酒を飲むという前提で、参加者も徒歩や家族に送ってもらったり、帰りはタクシーをお願いしたりしている。（今野さん）

お酒もあればあるだけだと制限がなくなってしまうこともあるので、1本まで！などとしている。今回も飲み屋ではないのだから、2本まであたりで制限していいのでは？ アルコールフリーも用意しておくといい。足取りなどはテーブル担当が注意してみておき、配慮が必要な人には対策を講じるなどすればいい。

吉成学区では平和交通が日常的に見守り活動へ協力してくれている。地域としてそのような関係性もあるため、帰りの時間帯に何台か配車をお願いしていただくこともできると思うよ。(熊谷会長) 現金のやり取りが増えないように、ワンコイン制などとして、お酒&つまみセット500円、ソフトドリンク&つまみセット300円などはどうか？

買ったお酒を冷やしておくために、町内会にフタ付きの大きなケースが3つある。

貸していただくことに！

今後も振り返りの際に詳細を決めていくこととする。

次回の振り返り日時

・平成29年4月21日(金) 14:00～ せんだんの杜にて

#### 【配布資料】

第19回 アンケート集計結果

次回4月のチラシ(カラー版)

第18回(2月21日)ホームページ

平成29年度スケジュール表